

TALLERES CLAUDE · EDVOLUTION

De delegar en Claude *a crear con Claude*

Standard AI Fluency · Ticnova • Sesión 4 de 4 · Claude Design + Proyecto final · 16 julio 2026 · 10:00-12:00

4 sesiones. Hoy cerramos el círculo.

S1

De cero a Claude

Fundamentos, prompting,
proyectos



S2

Artefactos y habilidades

Crear, reutilizar, conectar



S3

Claude Cowork

Delegar tareas completas



S4

Claude Design

Crear visualmente + proyecto final

HOY



Al terminar hoy: cierre del programa y Certificación oficial Anthropic · Plataforma Skilljar

De dónde venimos y qué haremos hoy.

✓ En las Sesiones 1, 2 y 3 aprendiste a...

- ✓ Hablar con Claude: contexto + tarea + reglas, y crear proyectos
- ✓ Crear artefactos y habilidades reutilizables
- ✓ Delegar tareas completas en Cowork y automatizarlas

✦ Hoy darás el último salto a...

- ✦ Crear materiales visuales hablando, sin diseñar ni programar
- ✦ Refinar el resultado conversando y exportarlo donde lo necesites
- ✦ Cerrar tu flujo de trabajo operativo: el proyecto final del programa

✦ Sesión 30 / 70: explico y demuestro un 30 %, y un 70 % lo creas tú con tus propias ideas.

¿Cómo te fue con el reto de la Sesión 3?

1

Enlace en el chat de Google Meet

Clic y listo

2

Escanea el código QR con tu móvil

Apunta la cámara al código de la derecha



¿Delegaste una tarea?



¿La programaste?



¿Conoces Claude Design?



¿Qué idea quieres crear hoy?



forms.gle/3uUbb5VYF1wPs6gW7

✓ No hay respuestas correctas ni incorrectas. Si no usaste Cowork, no pasa nada: hoy creamos desde cero con Claude Design.

Claude Design: tus ideas en pantalla, *hablando*.



Crear sin saber diseñar ni programar

- ✓ Una herramienta dentro de Claude para crear visualmente
- ✓ Le describes lo que quieres en español; ella lo construye
- ✓ Páginas web, interfaces, presentaciones, paneles o vídeos animados



Sin fricción

-  No hay que instalar software adicional
-  No hay que escribir código a mano
-  Incluido en tu suscripción Pro o Max de Claude



La idea de fondo: **transformar una idea visual en algo real** a partir de una conversación, no de un programa de diseño.

Por qué tus ideas se quedan en la cabeza.



No sé por dónde empezar

Tienes la idea, pero no la primera pieza ni la estructura.



No domino las herramientas

Figma, editores de vídeo o código quedan lejos de tu día a día.



No puedo contratar a alguien

Para una prueba o un boceto, encargar un profesional no compensa.



Claude Design baja esa barrera

Permite crear prototipos y piezas visuales a partir de una conversación. La idea ya no depende de saber la herramienta, sino de saber explicarla.



La mayoría de las buenas ideas no fracasan por malas: fracasan porque nadie las llega a ver. Hoy las hacemos visibles.

No es un generador de imágenes. Es un *constructor*.

✗ Lo que NO es

- ✗ No es un modelo generativo de imágenes (Midjourney, DALL·E...)
- ✗ No genera una foto estática a partir de una descripción
- ✗ No funciona exactamente como Canva ni con plantillas cerradas

✓ Lo que SÍ es

- ✓ Construye productos visuales escribiendo código por ti
- ✓ HTML, CSS y JavaScript: la base de casi toda la web
- ✓ Resultados interactivos, animados y funcionales — no maquetas

📌 Regla mental: para una **foto**, otro modelo. Para una **web, una app, un panel o un vídeo** que funcione, Claude Design.

Diseño que funciona de verdad.

-  HTML es el lenguaje con el que se estructura gran parte de internet
-  Permite tablas, gráficas, animaciones, formularios, mapas y paneles
-  No son «dibujitos»: son estructuras que pueden funcionar de verdad
-  Por eso crea desde una landing hasta una réplica de una app conocida

TODO ESTO ES HTML POR DEBAJO



YouTube



Instagram



Tu banca online



Paneles y dashboards

 La diferencia entre una web bonita y una fea es **cómo está escrito el código**. Claude Design escribe ese código por ti.

Cómo entrar y qué puedes crear.

→] Cómo acceder

- 1 Entra en **claude.ai**
- 2 Abre el **menú lateral izquierdo**
- 3 Busca la sección **Productos**
- 4 Haz clic en **Diseño** y empieza a crear

TIPOS DE PROYECTO



Prototipo

Webs, apps, interfaces y dashboards.



Diapositivas

Presentaciones, con notas del presentador.



Desde plantilla

Partir de una estructura ya creada.



Otros

Proyectos libres, sin estructura previa.

 Diseño tiene su propio cupo (no consume tus mensajes de chat) y hoy está disponible en planes **Pro** y **Max**.

¿Boceto para pensar o diseño casi final?



Wireframe

Un boceto inicial en blanco y negro, centrado en la estructura.

- ✓ Para pensar la idea y la organización de los bloques
- ✓ Rápido y sin distracciones de color o tipografía



High fidelity

Un resultado completo, cercano al diseño final.

- ✓ Con colores, tipografías, animaciones y apariencia real
- ✓ Listo para enseñar o seguir desarrollando



Si dudas sobre la estructura, empieza en **Wireframe**. Si ya la tienes clara, ve directo a **High fidelity**.

Tres zonas: contexto, lienzo y prompt.



Panel de contexto

Aportas referencias: imágenes, un design system, archivos de Figma o código de inspiración.



Lienzo

Donde aparece lo que Claude crea. Visualizas el resultado en vivo y a pantalla completa.



Barra de prompt

El espacio de conversación: describes, pides cambios y refinas detalles.

✦ El diseño se construye **conversando**, no rellenando un formulario. Cuanto mejor el contexto, más preciso el resultado.

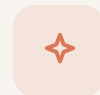
Identidad de marca + modo de creación.



Design systems

La identidad visual de tu proyecto: el «libro de estilo» de la marca.

- ✓ Colores, tipografías, logotipos y componentes
- ✓ Claude no diseña desde cero: sigue tus referencias
- ✓ Lo guardas una vez y lo reutilizas con coherencia



Skills

Le indican a Claude qué tipo de resultado quieres generar.



Prototipo interactivo, presentación o diseño ajustable



Vídeo animado o wireframe inicial



Exportar como PowerPoint, PDF o HTML independiente



Ticnova: guarda una vez los colores y el logo de BEEP o PCBOX como Design System y todo saldrá con la marca.

La combinación que funciona para casi todo.



High fidelity + Prototipo interactivo

- ✓ Resultado visual completo y con buena apariencia
- ✓ Funcional: botones, navegación y elementos que responden
- ✓ Cercano a un proyecto real, no a una maqueta



Y dale buen contexto



Sube imágenes de referencia que te gusten



Adjunta tu Design System o tu branding



Conecta Figma o pega el código de una web de inspiración



Esta será nuestra configuración por defecto en las demos de hoy y en tu taller.

Hoy creamos tres cosas, en directo.

01

Landing de un evento

Una página para un festival de cine, con animación y compra de entradas.

02

Dashboard personal

Un panel interactivo de hábitos, descargable y abrible en cualquier navegador.

03

Vídeo animado

Un Reel vertical para redes, animado con código (no es vídeo generativo).

▶ Una sola buena instrucción inicial puede generar resultados visuales complejos **en pocos minutos**. Cuanto más concreta, mejor el resultado.

Una página para un evento cultural.

Prompt de la demo:

«Crea una landing page para un festival de cine independiente llamado **Frames**. Festival urbano, nocturno, estética de película de autor. Necesito: un título principal con animación de entrada, las fechas del evento — 15 al 17 de octubre—, un botón de compra de entradas y una sección con los tres directores invitados. Estilo oscuro, tipografía cinematográfica, que transmita la sensación de un cartel de festival europeo.»



Nombre y propósito

Qué es y para qué sirve la página.



Estética

Oscuro, cinematográfico, de autor.



Elementos obligatorios

Fechas, botón de entradas, directores.



La sensación

El «cómo debe sentirse» al verla.



Fíjate en la anatomía del prompt: **nombre + estética + elementos + sensación** . Es la misma receta para cualquier pieza.

Mejora sobre lo existente; no empieces de cero.



Pide cambios concretos

- ✓ Claude mejora sobre lo ya generado, sin reiniciar el proyecto
- ✓ Recuerda la conversación: puedes ir paso a paso
- ✓ Es un proceso, no un único disparo

Prompt de ajuste de la demo:

«El botón de entradas ponlo en rojo vivo. Y añade un contador regresivo hasta el 15 de octubre.»

«El fondo más oscuro»

«El texto más grande»

«Añade una sección de FAQ»

✧ La calidad final depende tanto del **primer prompt** como del **refinamiento** posterior conversando.

Un panel interactivo de seguimiento.

Prompt de la demo:

«Crea un dashboard personal para hacer seguimiento semanal de hábitos. Los hábitos a registrar son: páginas leídas al día, minutos de ejercicio, horas de sueño y vasos de agua. Diseño limpio y motivador, con colores que transmitan energía positiva. Que sea interactivo: que pueda marcar cada día y ver el progreso de la semana.»



Interactivo de verdad

Marcas días, ves gráficas y sigues tu progreso.



Descargable

Se baja como archivo HTML, sin instalar nada.



Abrible en cualquier sitio

Funciona en cualquier navegador del equipo.



Ticnova: el mismo patrón sirve para un panel de KPIs, un seguimiento de incidencias o un tablero de objetivos del equipo.

Un vídeo animado para redes — con código.

Prompt de la demo:

«Crea un vídeo animado vertical para Instagram, formato Reels. Es para una floristería llamada **Raíz**. Mensaje principal: "Ahora también abrimos los domingos, de 10 a 14h." Estilo elegante, colores tierra y verde, con flores que aparecen animadas. Que transmita calma y calidez. Duración aproximada: 15 segundos.»



Animado con CSS

No es vídeo generativo: son animaciones por código.



Limpio y personalizable

Rápido de generar y fácil de ajustar conversando.



Formatos a medida

Vertical para Reels u horizontal, según donde publiques.



Para una **foto** de una flor, otro modelo generativo. Para un **vídeo con texto, marca y movimiento**, Claude Design.

Cuatro formas de retocar sin reescribir.



Mark up

Un rotulador digital: haz clic o dibuja sobre el diseño para señalar qué cambiar.



Edit

Cambios directos: edita texto, mueve elementos o ajusta detalles a mano.



Tweaks

Ajustes visuales con controles: paletas de color, tipografías o espaciado, sin prompts.



Comments

Comentarios anclados a partes concretas, para revisar en equipo o dejarte notas.

< > ¿Y el código? En **Design Files** están las páginas, estilos y scripts. No necesitas tocarlos, pero están ahí si quieres.

Saca tu diseño de Claude Design.



Present & Share



Present: pantalla completa, sin menús, para enseñarlo



Descargar el proyecto o exportar como PDF



Exportar como PowerPoint (PPTX) o enviar a Canva



Handoff a Claude Code

Diseñas el **frontend** (lo que se ve) en Claude Design...

- ✓ ...y lo transfieres a Claude Code para añadir el **backend**
- ✓ Lógica, usuarios, base de datos: una app completa
- ✓ Del boceto a algo publicado y funcional

 Para la mayoría de usos no técnicos: **Present, PDF o PPTX** bastan. El handoff a Code es para llevarlo a producción.

Los tres consejos del propio equipo de Anthropic.

01

Da contexto antes de empezar

No basta con «hazme una web». Explica para quién es, qué sensación quieres y qué referencias te gustan.

02

Conversa, no rehagas

Si el primer resultado no encaja, no empieces de cero: pide cambios concretos sobre lo que ya hay.

03

Usa Design System desde el inicio

Si tienes marca, añade colores, tipografía y logo antes de crear. La diferencia entre genérico y profesional.

✦ Tres ideas, una misma raíz: **cuanto mejor explicas y refinas, más se parece el resultado a lo que tienes en la cabeza.**

Y cuándo es mejor no usar Claude Design.



Logos a mano

Un logotipo se diseña aparte y se importa: no es trabajo para Claude Design.



Como si fuera Canva

No es arrastrar y soltar plantillas: se trabaja prompteando y conversando.



Fotos realistas

Para una imagen fotográfica, un modelo generativo de imagen, no Design.



En su lugar: importa lo que ya tienes

Crea o consigue tu logo y tu brand kit fuera, súbelos al Design System y deja que Claude construya sobre esa identidad.



Entender los límites es parte de usarlo bien: la herramienta brilla construyendo, no inventando marca de la nada.

Crea tu primera pieza, de principio a fin.

1

Elige una idea

Algo pendiente: personal o de tu trabajo en Ticnova.

2

Crea el proyecto

High fidelity + Prototipo interactivo. Ponle nombre.

3

Describe con contexto

Nombre + estética + elementos + sensación.

4

Genera y mira

Deja que cree y revisa el resultado en el lienzo.

5

Refina conversando

Pide cambios concretos; usa Mark up o Tweaks.

6

Preséntalo o expórtalo

Present, PDF o PPTX. Y enséñalo al grupo.

🕒 25 MINUTOS

Práctica individual · Si te atascas, escríbelo en el chat de Meet y te ayudo

Qué crear según tu puesto en Ticnova.



SAT: una página visual de estado y FAQ de incidencias para clientes



B2B: una landing de producto BEEP/PCBOX o una propuesta comercial visual



Marketing: un Reel animado para redes o la landing de una campaña



RRHH: una guía visual de bienvenida o un panel de onboarding



Operaciones: un dashboard de KPIs o un panel de seguimiento de proveedores



Formación / Gerencia: una presentación o un one-pager ejecutivo

🎯 Elige algo que de verdad usarías esta semana. La mejor pieza es la que sale de Design y entra en tu trabajo real.

Tu flujo de trabajo, completo.



Proyecto final del programa

Une lo aprendido en las cuatro sesiones en un flujo operativo tuyo:



S1: un proyecto de Claude con tu contexto y reglas



S2: artefactos y habilidades reutilizables



S3: una tarea delegada (y quizá programada) en Cowork



S4: una pieza visual creada con Claude Design



Certificación oficial del programa

Anthropic · Plataforma Skilljar · Curso oficial de Claude Design · Enlace en el chat de Meet

✦ Tu proyecto ya sabe (S1), tiene método (S2), trabaja solo (S3) y ahora también es presentable (S4).

Antes de cerrar el programa: 5 minutos de feedback.



Qué valoramos

- ✓ Claridad de las explicaciones
- ✓ Ritmo de la sesión
- ✓ Valoración global del programa
- ✓ Utilidad práctica
- ✓ Crear con Claude Design
- ✓ Lo más útil y dudas pendientes

1

Enlace en el chat de Meet

Lo pego ahora

2

Escanea el código QR

Con la cámara del móvil



forms.gle/A1JKFbgqKUiphQdS6



Gracias por estas cuatro sesiones · ¡Has completado el programa!